

De la Experimentación a la Vanguardia

Iván Córdova, artista emergente, originario de Ocotlán de Morelos, Oaxaca, apasionado por el mundo complejo de las ciencias experimentales y la tecnología nos permite transitar “De la Experimentación a la Vanguardia”. Éste andar se realiza a través de personajes creados por el manejo de elementos orgánicos, empleados con ardua labor y dedicación, mismos que toman un camino de metamorfosis que los lleva a una propuesta en encausto con el uso de materiales orgánicos y propios de la creación de la vanguardia de Córdova. Córdova, a sus 37 años, promete un largo y vasto camino de experimentación de técnicas y materiales aunados a la innovación y tecnología.

G10035. 122 x 90 cm.

Portada, A10038. Encausto-madera.
122 x 90 cm.

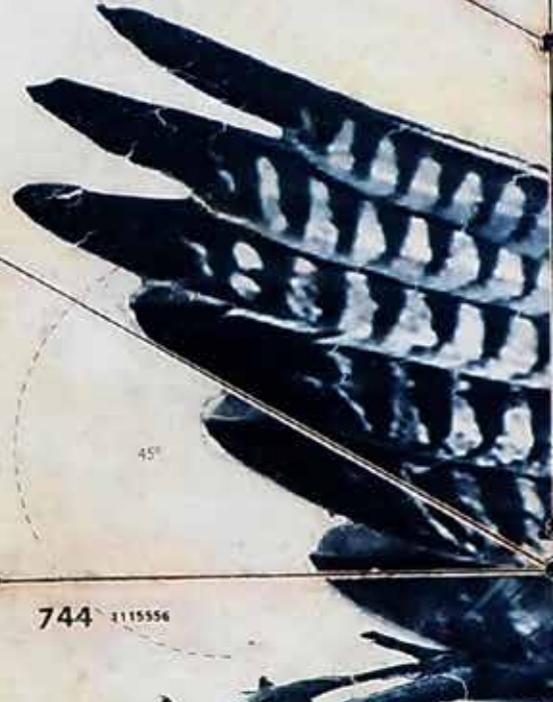


998 6638734

453 0001114

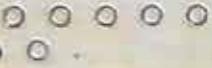
Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

148 2228538



45°

744 2115556



30°

745 2228538

Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



A10023. 61 x 100 cm.

Handwritten signature or name in cursive script.

Faint handwritten text at the bottom right corner, possibly bleed-through.

353 1100087

78 6770

598 1135556

865 5638734

664

355 5638734

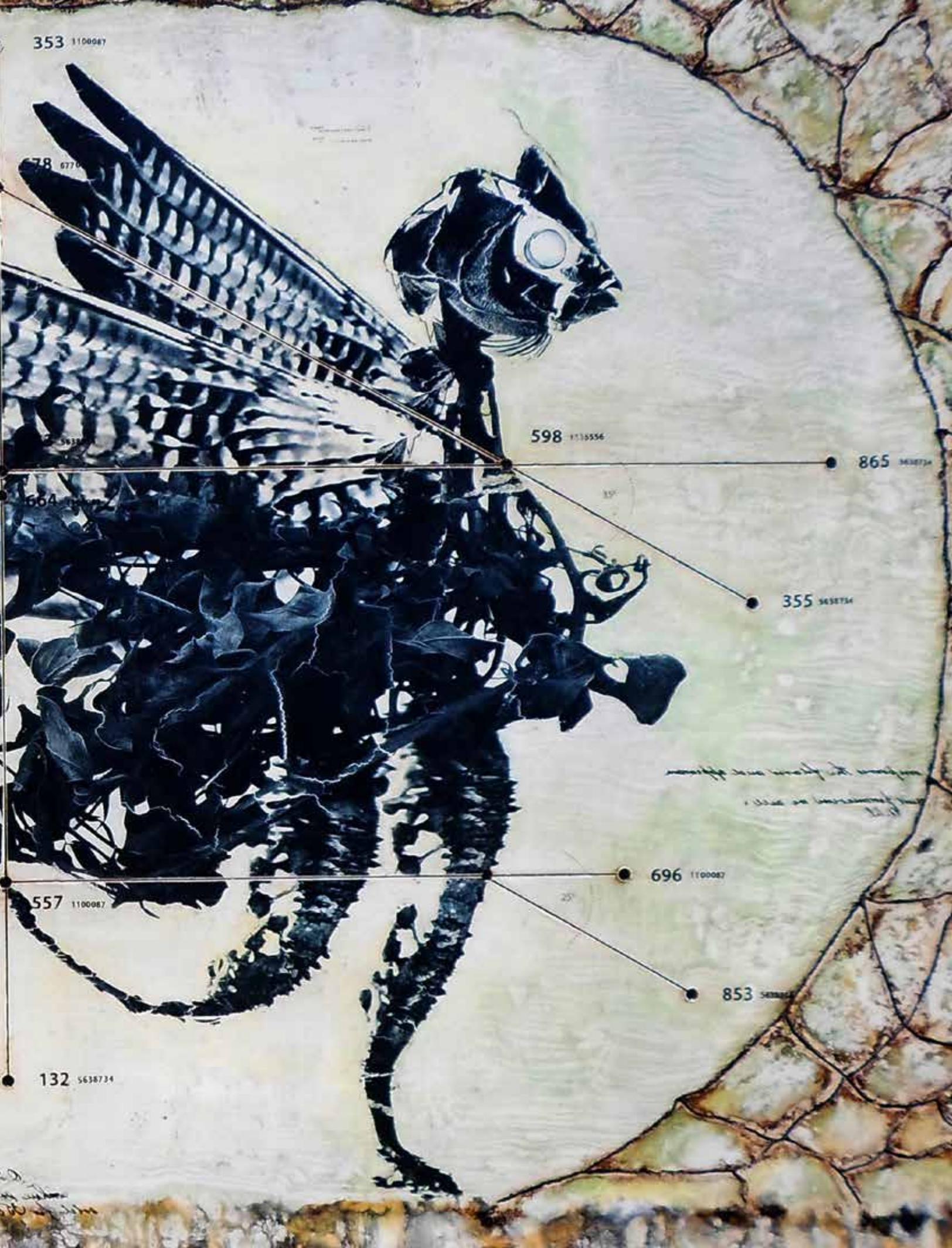
... ..
... ..
...

696 1100087

557 1100087

853 5638734

132 5638734





A10016. 64 x 60 cm.



A0012. 90 x 122 cm.



A0010. 60 x 90 cm.



A10015. 61 x 54 cm.



A0009. 51 x 64 cm.



A0007. 51 x 64 cm.



A10017. 122 x 90 cm.



A0006. 64 x 51 cm.

A10037. 122 x 0 cm.



Aino Kadane