

THOMAS ORTIZ

Thomas Ortiz

Artista plástico y performer. Su trabajo se desarrolla por medio del registro, la pintura y la gráfica. A través de su obra explora la diversidad, la expresión sexo/genérica, las identidades no hegemónicas y el erotismo. Su trabajo dentro del ámbito del performance es de carácter pedagógico-artístico. Estos consisten en una serie de talleres lúdicos que suceden en el espacio público. A través de ellos se pretende irrumpir violencias normativas y proponer una perspectiva decolonial que posibilita otra manera de ser. Algunas de sus piezas han formado parte de exposiciones colectivas. Entre ellas destacan: Visiones del oriente (Museo de la Ciudad de México, 2015), donde participó con la pieza Códice 2000; Terroristas de la masculinidad (Centro Cultural Border, 2017-2018); Fábulas frente al espejo (Museo de historia y Arte Contemporáneo "Museo Palacio de los Gurza", 2018) con su pieza traje Anti-acoso; Cuerpo-Múltiple (Centro de Cultura Casa La, 2018-2019) y Palimpsesto (Centro Cultural Border, 2019).







Serie Berdache o Badea (1), Mixta, 22x22 cm, 2018.

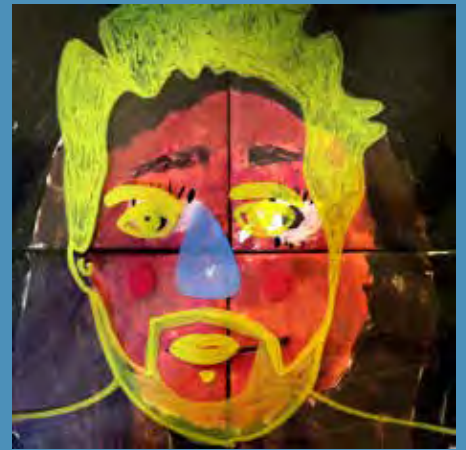
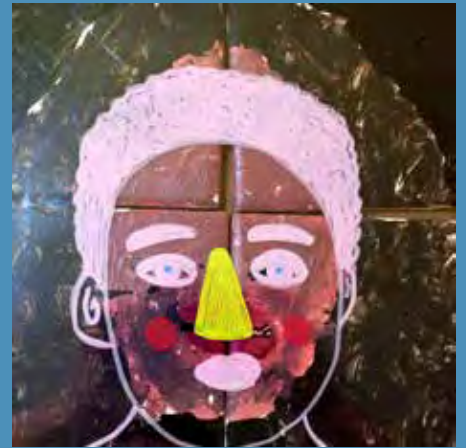


Serie Berdache o Badea (4), Mixta, 22x22 cm, 2018.



Serie Mestizxs, Mixta, 22x22 cm, 2018.





Serie Berdache o Badea, Mixta, 22x22 cm, 2018.