

Resultados

Primer Concurso de Minificción Universitaria

Primer lugar

Miguel Ángel Latouche Reyes
500 dólares y diploma de participación

Segundo lugar

Marta Renza
300 dólares y diploma de participación

Tercer lugar

Marta Alejandra Flores
200 dólares y diploma de participación

Laudo

Ciudad de México, 16 de mayo, 2016

Dr. Antonio Ibarra
Coordinador Académico, UDUAL
PRESENTE

Los integrantes del jurado calificador del Primer Concurso de Minificción Universitaria, Agustín Monsreal, José Manuel Ortiz Soto y Javier Perucho, reunidos en esta ciudad, acordamos otorgar por unanimidad los siguientes premios:

Primer lugar: "Muchos buyeros", de Miguel Ángel Latouche Reyes;
Segundo lugar: "Secreta pervisión", de Marta Renza;
Tercer lugar: "Las viudas de Hericlio", de Marta Alejandra Flores.

Destacamos que este concurso tuvo una respuesta vasta y satisfactoria de participantes de las universidades de América. Celebramos, asimismo, el talento, la disciplina y los amplios recursos de imaginación desplegados por los minificcionistas en sus respectivas invenciones literarias. Ponderamos en las minificciones ganadoras la pulcritud, precisión y elocuencia, además de la profundidad de los contenidos, el registro certero de los conflictos sociales, morales e íntimos en que se ve envuelta la vida contemporánea.

Por último, agradecemos a la UDUAL esta iniciativa cultural que honra a la institución, dignifica a la minificción como género literario y estimula el talento creativo de los universitarios de América Latina, en cuyos recintos educativos se fomentan las más diversas expresiones del pensamiento y los valores universales.

Agustín Monsreal

José Manuel Ortiz Soto

Javier Perucho

Muchos huyeron (primer lugar)

Muchos huyeron. Lo habían atrapado. Se lo llevaron entre empujones y vejámenes. Pocos lo fuimos siguiendo a la distancia. Fuimos testigos silenciosos de su juicio y su condena. Supimos que iba a ser torturado. No nos atrevimos a protestar cuando lo vimos convertido en una masa sanguinolenta y pestilente que apenas podía colocar un pie delante del otro. Le vimos caer varias veces. Nos estremecimos cuando lo clavaron en la cruz.

Miguel Angel vive en Caracas, Venezuela. Es profesor de la Universidad Central de Venezuela y director de la Escuela de Comunicación Social. Desde hace tiempo escribe cuentos largos, participando en varios certámenes con resultados positivos. Este es su primer acercamiento con el género de minificción.

Secreta Perversión (segundo lugar)

Le gustaba empacar primorosamente los órganos destinados a la morgue principal. Naturalmente, antes de entregarlos retiraba todos los adornos de las cajas herméticas. Envlovió aquel dedo de apuñalada con papel azul y una cinta de color granate. Minutos después de salir sintió el raponazo y el paquete voló de sus manos. Él nunca había robado. Ella todavía se enferma cuando recuerda lo que vio al abrir el regalo de su amado.

Marta vive en Bogotá, Colombia. Fue profesora de la Universidad Nacional de Colombia y es traductora, intérprete y correctora de estilo. Escribe poesía, cuento y novela. "Si por minificción se entiende la escritura de textos de no más de cinco líneas, he de confesar que el que envié al concurso es el primero que he escrito", dice.

Las viudas de Heráclito (tercer lugar)

— Madre, hay una mujer al lado del féretro que llora como si estuviera gritando pero de su boca no sale sonido alguno. Tiene la piel muy pálida. Nadie sabe quien es.
— Debe ser su costumbre parecer invisible. Creo que siempre presentí su existencia. No sé si callé por desgano, por rutina o por miedo. Déjala, ahora es su turno. Nosotras vamos a descansar, mañana será el último día que verás a tu padre.

Marta vive en Buenos Aires, Argentina. Es estudiante del primer año de la licenciatura en Periodismo de la Universidad Nacional de Avellaneda. Desde 2015, después de conocer el trabajo del maestro Augusto Monterroso, escribe minificciones. Ha participado en otros concursos literarios. En 1994 ganó el Concurso de Poesía Interscholastic, representando a la escuela primaria número 60, Eva Perón.