

*Me vienen estas cosas del fondo de la vida:
acumulado estaba, yo me vuelvo reflejo...
Agua continuamente cambiada y removida;
así como las cosas, es mudable el espejo.*

Alfonsina Storni, *Este libro*



Reflejos

Los artistas convocados a este número son tres, y todos de transparentes intenciones. Una cineasta mexicana feminista y un artista transdisciplinario cuencanoquiteño que, lidiando en la problemática de la prostitución, delinearon dos obras con alcances sociales evidentes. Uno más, el que articula la portada con poderosa hondura, dispone de las heridas de una sociedad avasallada para construir dos series con las que quiere comenzar a curtir esa piel.



Sirva, así, lo que aquí se expone de esas tres obras, una entrevista, una suerte de autoinforme artístico de trabajo y una breve nota editorial acerca del origen de las fotografías, como contribución a la exploración interna de cada pieza con la que vestimos este número dedicado a la reflexión de los géneros a través de sus conquistas sociales.