

Partería tradicional: vida, cultura y territorio

Museo Nacional de Culturas Populares (MNCP),
Ciudad de México

Dicen que para muestra sobra un botón. Sin embargo, hay asuntos, temas en la historia de las naciones, de las tradiciones, de las mujeres, en las que un botón es sólo el inicio de la muestra.

La exposición *Partería tradicional: vida, cultura y territorio*, que presenta el Museo Nacional de Culturas Populares (MNCP), a partir del 3 de mayo y hasta agosto de 2024, es una diapositiva trascendente de la no reconocida tarea de la partería en México.

Es notable cómo el buen nacer (que puede conllevar a un buen vivir) en comunidad, en un espacio propio, deseado y elegido, no parece ser una opción válida para las mujeres que quieren parir en tierras mexicanas. Por eso, hay que destacar que esta exposición sobre la partería tradicional, preservada por México, es una invitación a conocer y reconocer estas prácticas ancestrales de las mujeres.

Los museos son sitios que exhiben lo que ha sido acreditado por una sociedad, a través de decisiones gubernamentales. Las cuatro secciones en las que se divide esta muestra se concentran en evocar lo relevante de la partería tradicional con enfoque en los modos de atención actuales, la posibilidad continua de que su ejercicio desaparezca, su difícil, marginada y no respetada historia, además de la todavía reproducción de impedimentos, trabas, voluntades violentas a las que debe sobreponerse.

La partería tradicional es el derecho cultural que posee cada comunidad y es un acto de reivindicación feminista, sin lugar a duda. Por lo que esta muestra es una continuidad de botones, que se esperarían que baste, como dice el refrán, para comprender una de las cuantas no visibilizadas problemáticas a la que se enfrentan las mujeres.

Esta exposición, esfuerzo de instancias como la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Universidad de la Ciudad de México y, por supuesto, la sede el Museo Nacional de Culturas Populares, es reivindicativa, significativa y trascendente; puntualiza el trabajo de enseñanza de la partería y sigue su curso hasta que el refrán ya sea de verdad un hecho.